

IL PARCO DELLA SCULTURA DI CASTELBUONO

The Sculpture Park of Castelbuono



Non solo Giotto, Cimabue, Signorelli, Bozzoli, Perugino e Pinturicchio ... Con sorprendente continuità dell'ispirazione artistica, l'Umbria, terra di Maestri, offre, oltre alle più note esperienze delle epoche passate, anche espressioni di vitalità dell'arte contemporanea: vale la pena di ricordare che a Perugia, con Dottori e Marinetti, avvenne la fondazione del Futurismo, o, ancora, di ricordare l'opera degli umbri Burri, Leoncillo, e di Dorazio, che umbro non era ma scelse, come molti artisti, registi, musicisti, di vivere e operare tra l'impareggiabile serenità e bellezza di queste colline.

Il Parco della Scultura vi offre una quindicina di opere di vario stile, materiali, autori, contestualizzate nel paesaggio di collina che domina il "Carapace" di Pomodoro, inserito a pieno titolo tra quelle cantine - una decina, in Italia - che hanno saputo, con l'apporto di grandi architetti e designer, trasformare le proprie aziende in veri e propri "templi" del vino, in questo caso, il Sagrantino.

L'itinerario qui concepito si discosta un poco da quello originario, in quanto, invece di articolarsi come "andata e ritorno", inanella anche lo splendido borgo di Limigiano e consentendo comunque la visita dell'intero Parco e del "Carapace" (degustazioni su prenotazione).

Not only Giotto, Cimabue, Signorelli, Bozzoli, Perugino and Pinturicchio ... With surprising continuity of artistic inspiration, Umbria, a land of masters, not only offers the best known experiences of past eras, but also expressions of vitality in contemporary art: It is worth remembering that in Perugia, with Dottori and Marinetti, the founding of Futurism took place, or, again, to recall the work of the Umbrians Burri, Leoncillo, and Dorazio, who was not Umbrian but chose, like many artists, directors, musicians, to live and work amidst the incomparable serenity and beauty of these hills.

The Sculpture Park offers some fifteen works of various styles, materials, authors, contextualised in the hillside landscape that dominates Pomodoro's "Carapace", rightfully included among those wineries - a dozen or so in Italy - that have succeeded, with the contribution of great architects and designers, in transforming their wineries into true "temples" of wine, in this case, Sagrantino.

The itinerary conceived here differs a little from the original one, in that, instead of being structured as a 'round trip', it also includes the splendid village of Limigiano, while still allowing the visit of the entire park and the 'Carapace' (tastings upon reservation).



Dislivello: 383 m

Km 10,7

Durata: 3 ore (soste escluse)

Difficoltà: (T) Turistica

Segnaletica: presente lungo il Cammino degli Angeli, tra Castelbuono e Limigiano

Acqua lungo l'itinerario: fontanelle a Castelbuono e Limigiano

Stagione consigliata: tutto l'anno.

Tipo di percorso: l'itinerario si sviluppa su strade con fondo in terra o ghiaia, con brevi tratti asfaltati per lo più a bassissima intensità di circolazione.

Punti d'interesse: Castelbuono – Parco della Scultura – Limigiano – Tenute Lunelli (Carapace)

Altitude change: 383 m

Km 10.7

Duration: 3 hours (excluding breaks)

Difficulty: (T) Tourist

Signage: present along the Cammino degli Angeli, between Castelbuono and Limigiano

Water along the route: drinking fountains in Castelbuono and Limigiano

Recommended season: all year round

Type of route: the itinerary develops on dirt or gravel roads, with short asphalt sections mostly with very low traffic.

Points of interest: Castelbuono – Sculpture Park – Limigiano – Lunelli Estates (Carapace)

ROADMAP

Lasciate il veicolo all'ingresso di Castelbuono. Visitato il borgo, scendete in direzione Limigiano, e percorrete il Parco della Scultura sino alla strada provinciale che congiunge Bevagna a Bettona in prossimità di una stazione di servizio, che traverserete, in luogo di percorere il centinaio di metri di provinciale, molto trafficata. Risalite quindi sino a Limigiano, in cui, se seguite l'itinerario, entrerete per la porta urbana, per riprendere quindi il Cammino degli Angeli, in direzione Roma, sino a Castelbuono.

Leave your vehicle at the entrance to Castelbuono. Once you have visited the village, descend in the direction of Limigiano and drive through the Sculpture Park until you reach the provincial road linking Bevagna and Bettona near a service station, which you will cross instead of driving a hundred meters or so of the busy provincial road. You will then ascend to Limigiano, where, if you follow the itinerary, you will enter through the city gate, and then resume the Cammino degli Angeli, in the direction of Rome, to Castelbuono.

For more:

<https://www.iluoghidel silenzio.it/castello-di-castelbuono-bevagna-pg/>

<http://www.prolococantalupocastelbuono.com/> (con la mappa delle sculture)
<https://www.iluoghidel silenzio.it/castello-di-limigiano-bevagna-pg/>
https://tenutelunelli.it/it/tenute_umbria_carapace.php
<http://www.ilcamminodegliangeli.org/>